

Конспект занятия «В гостях у Мухи-Цокотухи»
для диагностики художественно-эстетического развития
детей старшей группы

(автор – О.А. Скоролупова, вице-президент по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем (ИМОС), член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, к. п. н.)

Примечание. В ходе занятия диагностируются также показатели познавательного и социально-коммуникативного развития.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезывания;• продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации, чтобы создать красивую, гармоничную композицию, применяя полученные ранее знания;• учить делать симметричные прорезы в заготовке;• развивать умение подбирать бумагу нужного оттенка для выполнения аппликации. <p>Развивающие: развивать чувство композиции, творческое воображение, самостоятельное творчество детей.</p> <p>Воспитательные: воспитывать навыки индивидуальной и коллективной работы.</p>
Диагностируемые показатели художественно-эстетического развития детей
<p>Уровень развития у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none">• умения творчески выполнять плоскостную и рельефную аппликацию из бумаги и ткани;• способов и приемов вырезания: симметричное, парносимметричное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, овалы) для изготовления ажурных изделий (крылышки у бабочек);• умения создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом и другими детьми
Материалы для занятия
<ul style="list-style-type: none">• фотоиллюстрации с изображениями различных насекомых;• большой лист бумаги (формата не меньше А3 (или кусок обоев). Если обои

светлые с неброским фоновым рисунком, то можно использовать обратную и лицевую стороны). На листе можно заранее нарисовать стол, за которым гости будут пить чай, стоящий на нем большой блестящий самовар;

- цветная бумага;
- клей ПВА или крахмальный клейстер; при необходимости – кисти для клея;
- ножницы;
- простые карандаши;
- бросовый материал (фольга, прозрачная бумага или вуаль, бусинки или бисер, цветные нити, мягкая цветная бумага – гофрированная или салфетки);
- клеенки – салфетки для организации рабочего места, бумажные или тканевые салфетки для промокания клея (и чтобы вытирать запачкавшиеся руки).

Примечание. Все материалы, необходимые для работы – картон, цветную бумагу, фольгу – воспитатель раскладывает на отдельном столе, доступ к которому открыт со всех сторон, и к которому могут свободно подойти дети. Поскольку выполнение аппликации предусматривает совместную работу детей, то можно рассадить их за большим столом (несколько сдвинутых вместе столов). Тогда все необходимые материалы размещаются в центре большого стола

Примерная организация образовательной деятельности

Часть 1. Введение в занятие.

Обоснование выбора способа выполнения аппликации

Воспитатель: Сегодняшнее занятие я хочу начать с небольшой загадки. Заодно проверю, любите ли вы читать книги, и насколько хорошо знаете детских писателей. Скажите-ка, откуда эти строки: «Бабочка-красавица, кушайте варенье!

Или вам не нравится наше угощение?»

Правильно, это сказка Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Сегодня я предлагаю вам изобразить тех насекомых, которые собрались в гости к Мухе-Цокотухе. Вот здесь я вывесила фотоиллюстрации и картинки с изображением различных насекомых. Посмотрите внимательно, что в этих изображениях общего? Они все имеют ось симметрии, то есть левая и правая стороны (в изображении паучка также верхняя и нижняя часть) одинаковы, то есть они симметричны.

Каким же способом, как вы думаете, легче всего изобразить этих насекомых с помощью аппликации? Правильно, симметричным силуэтным вырезыванием. Этим способом мы с вами изображали, например, кроны деревьев.

Диагностические задачи

Диагностируем:

- развитие представлений ребенка о насекомых (показатель в разделе V диагностической карты «Познавательное развитие: расширение кругозора детей» для старшей группы);
- способность применять обобщающие наименования и дифференцировать обобщающие понятия по определенным признакам (показатель в разделе I диагностической карты «Речевое развитие детей»).

Примечание. Интеграция содержания образовательных областей приводит к применению комплексного подхода при диагностике уровня развития детей.

Часть 2. Совместная с воспитателем работа по активизации знаний детей о приемах выполнения аппликации

Примечание. Для проведения этой части занятия воспитатель садится за общий стол с детьми, выбирает необходимый для работы материал, выполняет симметричное контурное вырезывание, комментируя свои действия.

Воспитатель: Я хочу вспомнить, как выполняется силуэтное вырезывание, и выполнить его. Надеюсь, вы мне подскажете, если я что-то забуду. Кого сначала будем вырезать? Давайте бабочку! Я беру лист цветной бумаги и складываю его пополам цветной стороной внутрь. Теперь карандашом делаю набросок одной половинки бабочки. Рисую, начиная от сгиба. Верхние крылышки у бабочек, как правило, больше нижних. Ну вот, набросок готов. Аккуратно вырезаю по контуру. Получился силуэт бабочки.

Теперь его нужно украсить. Можно это сделать, наклеивая цветные детали на контур. А можно украсить ее с помощью вырезывания. Смотрите, как я это сделаю. На верхних крылышках бабочки сделаю косой загиб и несколько надрезов – вырежу полукруг, половинку овала, фигурную завитушку. Теперь развернем бабочку. Посмотрите, верхние крылья украшены узором. Чтобы его сделать более интересным, богатым, могу сделать на верхних крылышках еще один загиб. Так же вырезываю узоры на нижних крылышках. Я специально вырезала контур бабочки из светлой бумаги. Теперь я наклею ее на более темный или яркий фон, например, красный. Посмотрите, красиво получилось? Таким образом, можно выполнить изображения разных насекомых. А какими еще деталями я могу украсить получившуюся бабочку? Пожалуйста, подскажите мне.

Диагностические задачи
<p>Диагностируем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая другим своим поведением (показатель в разделе I диагностической карты «Социально-коммуникативное развитие»; • навыки активного или включенного слушания – ребенок учится внимательно выслушивать всех участников разговора, дискуссии, игры (показатель в разделе V диагностической карты «Социально-коммуникативное развитие»)
Часть 3. Выполнение работы
<p>Воспитатель: Подумайте, каких гостей на празднике у Мухи-Цокотухи вы хотите изобразить. Посмотрите на их изображения, какой набросок вам придется выполнить. Во сколько раз сложить бумагу?</p> <p>Вместе с детьми воспитатель выстраивает <u>последовательность</u> работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определяем, каких насекомых мы будем вырезать. • Находим бумагу или картон нужного цвета – на ней будет располагаться вся композиция. • Выбираем бумагу других цветов для вырезывания насекомых. Решаем, из какой бумаги насекомые будут более контрастно и выразительно смотреться на выбранном фоне. Бумага по цвету должна подходить для вырезаемых насекомых. • Складываем бумагу, наносим контур насекомого. • Делаем косые загибы и вырезаем детали. • Наклеиваем вырезанных насекомых на общую основу, размещаем их красиво в общей композиции на всей площади листа. • Украшаем своих бумажных насекомых глазками-бусинками, цветной фольгой или комочками смятой цветной бумаги на крылышках, нитками-усиками. • Совместно дорисовываем фон: траву, чайную посуду на столе у Мухи-Цокотухи и т.п. <p>Примечание. Во время выполнения работы воспитатель при необходимости напоминает детям, как правильно пользоваться клеем, держать ножницы и т.д. Дети выполняют аппликацию под негромкую, спокойную музыку. Воспитатель не препятствует деловому конструктивному общению детей, поощряет взаимную помощь. При этом оказывает помощь только при непосредственной просьбе ребенка</p>

Диагностические задачи

Диагностируем:

- умение детей творчески выполнять плоскостную и рельефную аппликацию из бумаги и ткани (показатель 2.10 в разделе II диагностической карты «Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество»);
- овладение способами и приемами вырезания: симметричным, силуэтным по нарисованному или воображаемому контуру, накладной аппликацией для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, овалы) для изготовления ажурных изделий (крылышки у бабочек) (показатель 2.11 в разделе II диагностической карты «Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество»);
- умение создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом и другими детьми (показатель 2.120 в разделе II диагностической карты «Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество»);
- развитие социального навыка включения в групповую работу – ребенок овладевает способностью взаимодействовать со сверстниками в общей деятельности в одном темпе со всей группой (показатель 2 в разделе V диагностической карты «Социально-коммуникативное развитие»)